

MusicalNoto 2025
parte prima

VecchiTonelli
Conservatorio di Musica

Chiesa della Madonna del Voto - Via Emilia Centro

Festival Bach

quarto appuntamento

Domenica 30 marzo 2025, ore 17

Maria Antonietta Zignale, flauto

Francesco Sola, pianoforte

Margherita Monelli, soprano

Daniele Curioni, violoncello

Accompagnatori al pianoforte:

Marta Cencini, Riccardo Vaccari, Samuele Migliaccio

Ingresso libero e gratuito

con il patrocinio di:



con il sostegno di:



con il contributo di:



Programma:

Maria Antonietta Zignale, *flauto*

Marta Cencini, *pianoforte*

J. S. BACH (1685-1750)

Sonata in do maggiore

per flauto e basso continuo BWV 1033

Andante

Allegro

Adagio (la minore)

Menuetto I

Menuetto II (la minore)

Francesco Sola, *pianoforte*

D. SCARLATTI (1685-1757)

Sonata in la maggiore K 208

J. S. BACH (1685-1750)

Preludio e fuga in mi bemolle minore BWV 853

Margherita Monelli, *soprano*

Samuele Migliaccio, *pianoforte*

J. S. BACH (1685-1750)

Dal Magnificat BWV 243

Aria "Quia respexit"

Daniele Curioni, violoncello
Riccardo Vaccari, pianoforte

J. S. BACH (1685-1750)

Sonata terza per viola da gamba e cembalo obbligato

BWV 1029

Vivace

Adagio

Allegro

Maria Antonietta Zignale – Flauto

Ha iniziato gli studi musicali nel 2009 e si è dedicata al flauto traverso dal 2013. Ha conseguito il Diploma Accademico di primo livello con il massimo dei voti e la lode presso il Conservatorio "Vecchi-Tonelli" di Modena, dove prosegue gli studi con il M° Michele Marasco. Ha studiato con i maestri Filippo Mazzoli, Giulia Baracani, Raffaele Bifulco, Marzia Ottolini e ha partecipato a varie masterclass dei maestri Andrea Oliva, Paolo Taballione, Laura Varga, Fabio Colajanni e Francesco Bruno. Dal 2019 cura l'intrattenimento musicale di eventi culturali nella città di Mineo.

Francesco Sola – Pianoforte

Ha iniziato lo studio del pianoforte con Lisa Redorici, perfezionandosi al Conservatorio "Vecchi-Tonelli" sotto la guida di Paolo Andreoli e Vsevolod Dvorkine. Parallelamente, ha approfondito la composizione e attualmente sta studiando con i maestri Antonio Giacometti e Daniele Bisi, partecipando a masterclass con Stefano Taglietti e Giorgio Colombo Taccani. Le sue composizioni vengono eseguite presso il Conservatorio di Modena.

Margherita Monelli – Soprano

Nata a Modena nel 1999, ha iniziato il percorso musicale nel coro delle Voci Bianche del Teatro Comunale "Luciano Pavarotti". Ha maturato grande esperienza cantando con la Cappella Musicale del Duomo di Modena, eseguendo opere sacre di Bach, Mozart, Vivaldi e Handel. Diplomata in canto lirico, attualmente frequenta il Triennio al Conservatorio "Vecchi-Tonelli". Si è esibita alla Casa Museo Luciano Pavarotti e ha debuttato ruoli operistici come Bastiana ("Bastiano e Bastiana" di Mozart), la Sig.na Silberklang ("L'impresario teatrale" di Mozart), Elena ("Il Cappello di Paglia di Firenze" di Rota).

Daniele Curioni – Violoncello

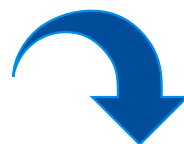
Nato nel 2004 a Comabbio (VA), ha iniziato gli studi di violoncello all'età di 6 anni con il M° Alessandro Andriani. Dopo il diploma Suzuki, ha proseguito il percorso al Conservatorio "Puccini" di Gallarate, per poi trasferirsi al Conservatorio "Vecchi-Tonelli" di Modena. Ha partecipato a numerose produzioni orchestrali, tra cui "Il Flauto Magico" e "Il Cappello di Paglia di Firenze", e a masterclass internazionali con docenti come Stefano Cerrato. Nel 2024 si è esibito ai Musei Vaticani con un quartetto di violoncelli del Conservatorio.

Iscriviti alla nostra newsletter:

bastano pochi secondi e riceverai solo comunicazioni essenziali: inviti ai nostri eventi, link utili e aggiornamenti importanti.

Niente spam, solo ciò che serve per restare in contatto con Modena Musica Sacra. Grazie, il tuo sostegno è fondamentale!

Clicca qui



https://05f14597.sibforms.com/serve/MUIFALvW3x79KtVg7Lfe_NoB3IM2_MrISJOaeWwrRTQosEwwqzN9oyyaYG-bU0Jf9AJIUXA1eqjJ9RVS4JNw62Ry69jucBlUkwH5hh4xnNqINQzUrwapdaJb7L8RIDF3vJiQUNW4PPbBuza-6GnH6DxhgXijnQUKaqxQsiWbeuv5IvdvDsFBjw3-alQhhvMj--hfXAcHhg6G9ZRy

SOSTIENI MMS per aiutarci a diffondere la cultura e l'arte
della musica sacra.

FAI UNA DONAZIONE

Le donazioni effettuate tramite mezzi di pagamento tracciabili sono **detraibili/deducibili** ai sensi dell'art. 83 D.Lgs 117/2017.

Si può effettuare un bonifico con le seguenti modalità:

IBAN IT 18 C 06270 12950 CC0500263384

Banca LA CASSA DI RAVENNA S.P.A. - MODENA AGENZIA 3

Intestatario Modena Musica Sacra APS

Causale Erogazione liberale

DEVOLVI IL 5X1000

È semplice e gratuito: basta la tua firma e il nostro codice fiscale nel quadrato riservato al sostegno del volontariato dei modelli CU, Unico e 730.

Codice Fiscale: 94206570361

PROSSIMO EVENTO:

Domenica 6 aprile, ore 17, **Chiesa del Voto**

FestivalBACH

Tarcisio Balbo, *musicologo*

Guida all'ascolto: JOHANESS PASSION, BACH

