



Chiesa della Madonna del Voto - Via Emilia Centro

MIM
MODENA
MUSICA
SACRA

M&
FONDAZIONE
I MUSICI
DI PARMA

Il Suono nella Bellezza in MusicalVoto

Domenica 9 giugno 2024, ore 17

Allievi di flauto del **M° Marco Zoni**, *primo flauto dell'Orchestra del Teatro alla Scala*, del corso annuale di perfezionamento dell'Accademia de I Musici di Parma:

Giacomo Genovese, Martina Gremignai, Paolo Bove, Sebastiano Borgonovi, Andrea Buzzi, Giada Romanenghi, flauti

Marco Regazzi, pianoforte

Musiche di P. Gaubert, C. Chaminade, C. Reinecke

Ingresso libero e gratuito

con il patrocinio di:

www.comune.modena.it

 **modena**
city of media arts

con il contributo di:



**BANCA
GENERALI
PRIVATE**

CIAL.it



Programma:

P. Gaubert (1879 –1941)

Notturmo e scherzo

Flauto: **Giacomo Genovese**

P. Gaubert (1879 – 1941)

Romance

Flauto: **Martina Gremignai**

C. Chaminade (1857 – 1944)

Concertino op.107

Moderato

Flauto: **Paolo Bove**

C. Reinecke (1824 – 1910)

Sonata per flauto e piano "Undine"
op.167

Allegro - Intermezzo

Flauto: **Sebastiano Borgonovi**

C. Reinecke (1824 – 1910)

Dal concerto per flauto
ed orchestra op.283

Allegro molto moderato

Lento e mesto

Flauto: **Andrea Buzzi**

H. Dutilleux (1916 –2013)

Sonatina

Flauto: **Giada Romanenghi**

I Musici di Parma nascono nel 2002 con lo scopo di promuovere e svolgere attività sinfonica, lirica, cameristica e concertistica attraverso la propria compagine orchestrale. L'Orchestra, sin dalla costituzione, si prefigge il duplice intento di riscoprire opere inedite e di divulgare capolavori d'ogni tempo. In formazione cameristica o sinfonica, affronta un ampio repertorio che va dal barocco al classicismo, fino alle più belle pagine della musica del Novecento. Ha accompagnato in concerti e recital musicisti e cantanti di fama internazionale. Si è distinta nel panorama musicale europeo per l'originalità dei programmi e per la qualità delle esecuzioni, riscuotendo consensi di pubblico, critica ed esibendosi in importanti teatri, sale da concerto, festival.

I Musici di Parma nel 2010 fondano la propria Accademia di alto perfezionamento con sede, attualmente, presso il Palazzo dei Congressi a Salsomaggiore Terme (PR) e diventano un vero e proprio centro di produzione musicale, organizzando i propri festival e rassegne musicali. Nel mese di gennaio 2022 I Musici di Parma hanno perfezionato la procedura di trasformazione in **Fondazione I Musici di Parma - ETS**.

The Sound of Future

L'**Accademia di alto perfezionamento** dei **Musici di Parma** si rivolge a giovani musicisti italiani e stranieri che intendono usufruire di una formazione altamente specializzata, impartita da didatti e concertisti di chiara fama. L'obiettivo

dell'Accademia è quello di consolidare le competenze musicali e caratteriali dei giovani musicisti, rendendoli idonei ad affrontare la professione concertistica. Con sede all'interno del prestigioso Palazzo dei Congressi di Salsomaggiore Terme, l'Accademia si avvale della collaborazione didattica annuale di docenti provenienti dalle più prestigiose orchestre italiane e straniere come il Teatro alla Scala di Milano, l'Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, l'Orchestra dell'Arena di Verona, i Berliner Philharmoniker. L'eccezionalità del proprio corpo docente, il rigore del programma di studi e la particolare formula didattica, che abbina programmaticamente studio ed esibizione concertistica, portano la Musici Academy a distinguersi tra le più importanti accademie musicali del panorama europeo, permettendo ai propri studenti di qualificarsi e vincere importanti concorsi e audizioni.

SOSTIENI MMS per aiutarci a diffondere la cultura e
l'arte della musica sacra.

FAI UNA DONAZIONE: È **detraibile/deducibile!**

Si può effettuare un bonifico con le seguenti modalità:

IBAN IT 18 C 06270 12950 CC0500263384

Banca LA CASSA DI RAVENNA S.P.A. - MODENA AGENZIA 3

Intestatario Modena Musica Sacra APS

Causale Erogazione liberale

DEVOLVI IL 5x1000: Codice Fiscale: **94206570361**

ACQUISTA I NOSTRI GADGET presso la Chiesa del Voto



Chiesa del Voto