



Musical Voto 2025 parte prima

FestivalBACH

Domenica 9 marzo, ore 17 Francesca Apeddu, flauto **Daniele Bononcini**, pianoforte

Domenica 16 marzo, ore 17

In collaborazione con Conservatorio Vecchi Tonelli

Domenica 23 marzo, ore 17

Silvia Colli, violino

Andrea Chezzi, clavicembalo

Domenica 30 marzo, ore 17

In collaborazione con Conservatorio Vecchi Tonelli

Domenica 6 aprile, ore 17

Guida all'ascolto a cura del Prof. Tarcisio Balbo Johannes Passion BWV 245

Sabato 12 aprile, ore 19.30

Prova generale aperta al pubblico - Johannes Passion BWV 245

Domenica 13 aprile, ore 18

Johannes Passion BWV 245

Massimo Lombardi, evangelista

Marco Saccardin, Gesù

Cori di Modena Musica Sacra

Orchestra I Musici di Parma

Daniele Bononcini, direttore

INGRESSO LIBERO

Domenica 11 maggio, ore 17

Concerto di arie sacre solistiche con gli allievi del corso di perfezionamento in musica sacra del Mº Luca Colombini Musiche di G. Rossini, F. Mendelssohn, G. Verdi

Sabato 17 maggio, ore 20.30

Concerto di fine anno accademico

A. Vivaldi, Credo RV 591

F. Schubert, *Messa in Sol D167*

Cori di Modena Musica Sacra

Daniele Bononcini. direttore

Domenica 15 giugno, ore 17

Concerto degli allievi di flauto di

Marco Zoni - Primo Flauto del Teatro alla Scala

In collaborazione con Accademia di perfezionamento de

I Musici di Parma

Attività collaterali alla rassegna

Sabato 5 aprile, ore 17

Conversazioni sul volume "La musica e il tempo dell'anima" di Tatiana Cristoni.

Intervengono i musicisti E. Gatti, A. Dieci, D. Bononcini, L. Vignali

Prove aperte con la **Schola Polifonica** di Modena Musica Sacra: ore 20.30-22.30

 $11 - 18 - 25 \text{ marzo} \mid 1 - 8 - 29 \text{ aprile} \mid 6 - 13 \text{ maggio}$

Laboratori corali con Pueri e Juvenes Cantores: ore 18-19.30

13 – 27 marzo | 3 aprile | 8 – 15 maggio























con il patrocinio di: