

**MusicALVoto – Cinque Domeniche di Bellezza:**

**Rassegna Musicale nella Quaresima 2024**

**Cinque Concerti Alla Chiesa Del Voto Di Modena**

**Per Celebrare La Musica E Il Talento Emergente**

La Chiesa del Voto di Modena aprirà le sue porte alla rassegna **"MusicALVoto - Quaresima 2024"** a partire da domenica 18 febbraio, offrendo un'esperienza musicale straordinaria per cinque domeniche consecutive fino al 17 marzo. Questi eventi, realizzati da **Modena Musica Sacra** in collaborazione con il **Conservatorio Vecchi-Tonelli di Modena**, costituiscono un’occasione per ascoltare sia grandi professionisti sia giovani allievi del conservatorio che si stanno avviando alla professione da musicisti. Modena Musica Sacra investe molto sulla formazione: la prestigiosa collaborazione con il Vecchi-Tonelli mira a promuovere e ad incentivare nuove opportunità professionali.

Il primo concerto si terrà **domenica 18 febbraio alle ore 17** e presenterà il pianista **Simone Guaitoli** e il flautista **Antonio Lorenzoni**, entrambi talenti di spicco. Guaitoli, diplomato in pianoforte, si è esibito in Italia e all’estero (Salisburgo, Valencia, Parigi, Edimburgo e Ratisbona), ed è laureato col massimo dei voti e la lode al Biennio in Musica da Camera presso il Conservatorio di Parma. Lorenzoni, virtuoso del flauto, eseguirà alcune delle più belle pagine di Mozart e Haydn, in un concerto brillante e virtuosistico.

Nel secondo evento, in programma per **domenica 25 febbraio**, il **Quartetto di fiati del Conservatorio Vecchi Tonelli**, composto da **Eva Brigliadori** e **Davide Delaiti** al flauto ed **Eugenio Emanuele** e **Marianunzia Visconti** al clarinetto, offrirà al pubblico un programma vario e articolato. La prima parte del programma sarà dedicata ai secoli '700 e '800, con un repertorio che include opere di illustri compositori come G. Kummer, W.A. Mozart e L. van Beethoven, mentre nella seconda parte del concerto il quartetto affronterà il repertorio del '900, con brani di R. Muczynski e J. Horovitz, creando un contrasto interessante e dinamico.

Il terzo concerto, il **3 marzo**, presenterà il duo oboe-pianoforte composto da **Gabriele Scarpa** al pianoforte e **Marta Presentini** all'oboe. Con un programma che spazia tra mito e razionalità, i due giovanissimi artisti interpreteranno opere di Britten, Ravel e Poulenc.

Gli ultimi due eventi serviranno da preludio al grande **concerto di Pasqua** di Modena Musica Sacra: la **Johannes-Passion di J.S. Bach**, in occasione del suo 300º anniversario dalla prima esecuzione.

Il **10 marzo alle 17** sarà presentata una **conferenza-concerto** sulla figura del medico, musicista, filosofo e Premio Nobel **Albert Schweitzer** e il suo rapporto con il genio di Bach, alternata ad un'anteprima di alcuni brani della Passione eseguiti **dall’ottetto vocale di Modena Musica Sacra**. Il relatore sarà **Jan Hoffmann**, neolaureato al Conservatorio di Modena.

Infine, il **17 marzo**, il musicologo e docente del Conservatorio **Tarcisio Balbo** proporrà al pubblico una **guida all’ascolto** sulla **Johannes-Passion**, arricchita dall’esecuzione di alcune arie da parte dei solisti, per meglio prepararsi all’esecuzione completa della grande opera bachiana, che si terrà il weekend successivo (23 e 24 marzo).

L'ingresso a tutti gli eventi è libero e gratuito. Gli eventi godono del patrocinio del Comune di Modena e del contributo di Clal e Banca Generali. Non perdete l'opportunità di immergervi in un mondo di bellezza e armonia durante questa straordinaria rassegna musicale: vi aspettiamo alla Chiesa del Voto, ogni domenica alle 17!

In vista del concerto di Pasqua, Modena Musica Sacra ha attivato una **raccolta** **fondi** attraverso la piattaforma Gofundme.com in cui vengono proposte diverse possibilità di donazione alle quali corrispondono altrettante agevolazioni e opportunità per i propri sostenitori.

Modena, 15 febbraio 2024

**Ufficio Stampa MMS**

**via Tamburini 157, 41124 Modena**

**Tel.: 059 230227**

**Email: info@modenamusicasacra.it**