Immagine che contiene testo, lavagnabianca

Descrizione generata automaticamente

**Successo di pubblico per il Concerto di Sant’Omobono: un pomeriggio di musica grazie ai bambini e ragazzi di Modena Musica Sacra**

UN giovanissimo concerto corale alla Chiesa del Voto in onore del Santo Co-Patrono della Città

Successo di pubblico per il concerto che **Modena Musica Sacra** ha eseguito in onore del Santo Co-Patrono di Modena, **Omobono**, **Domenica 12 novembre**, alla **Chiesa del Voto**, gremita per l’occasione.

Un pubblico attento e pure giovane, che ha seguito con silenziosa partecipazione l’esibizione dei 30 coristi delle sezioni giovanili di Modena Musica Sacra in un brillante programma fra il barocco e il classicismo.

I **Pueri e Juvenes Cantores**, accompagnati dal **quartetto d’archi di Modena Musica Sacra** (Marco Ferri, Alessandro di Marco, Erica Alberti e Alessandro Protani) diretti dal loro **Maestro Daniele Bononcini** hanno eseguito le famose pagine del *Laudate Pueri* e *Anima Nostra* di Haydn e il *Nisi Dominus* di Vivaldi. Quest’ultima composizione, formata da nove numeri musicali, è una delle opere più famose del compositore e dimostra pienamente la sua capacità di dipingere splendidamente le parole con la musica. Il testo del salmo è musicato con grandissima forza espressiva, e i versetti si succedono con frequenti cambiamenti di atmosfera e di tempo: dall’allegro iniziale del *Nisi* *Dominus* ai melismi malinconici sulla parola “*doloris*”, dai toni guerreschi del *Sicut sagittae* alla pace del *Beatus vir*, dal raccoglimento e intimità del *Gloria Patri* al virtuosismo dell’*Amen*.

Ad aprire l’evento il *Concerto no. 4* di Handel per organo e orchestra, a cui è seguito

il duetto *Ave Maris Stella* di Charpentier, come omaggio alla Beata Vergine del Voto,

eseguito dal soprano **Maria Francesca Rossi** e il mezzosoprano **Erica Rompianesi**, anche Maestre vocaliste dei cori.

Nei prossimi giorni sui canali social dell’associazione sarà disponibile la registrazione dell’intero concerto per coloro che non hanno potuto partecipare.

Le attività di Modena Musica Sacra proseguiranno, sempre presso la Chiesa del Voto, con due concerti corali e strumentali nelle domeniche di Avvento 3 e 10 dicembre e col tradizionale concerto di Natale in programmazione il 14 dicembre, con repliche il 16 e il 17.

I **Pueri e Juvenes Cantores** sono una realtà unica nel panorama cittadino: bambini (a partire dai 6 anni!) che due volte alla settimana si dedicano allo studio della tecnica vocale e al repertorio corale, perfezionandosi nelle opere degli autori più importanti, dal gregoriano al repertorio contemporaneo. Grazie a questa proposta di alto respiro culturale e spirituale si riesce a sviluppare l’enorme potenziale dei ragazzi, abituandoli alla relazione interpersonale armoniosa e all’ascolto reciproco, evitando di annoiarli con percorsi musicali banalizzanti e avvilenti. I cori, in oltre 20 anni di attività, hanno accolto più di 300 coristi, molti dei quali sono diventati musicisti professionisti. Sono stati protagonisti di diverse registrazioni discografiche e hanno eseguito in concerto alcune delle opere sacre più significative: *Stabat Mater* di Pergolesi, *Johannes-Passion* di Bach, *Gloria* di Vivaldi, *Requiem* di Faure, *Requiem* di Durufle, *Requiem* e *Messa dell’Incoronazione* di Mozart.

Le prove del coro sono aperte: si può assistere ogni martedì e giovedì dalle 18 alle 19.30 presso la Chiesa del Voto.

**Daniele Bononcini**

Modenese, diplomato in Pianoforte, Musica Corale e Direzione di coro, Organo e composizione organistica, ha studiato composizione.

Dal 1996 è stato organista titolare del Duomo di Modena e dal 2001 Maestro della Cappella Musicale della Cattedrale, incarichi che ha ricoperto fino all’ottobre 2022, da quando è stato nominato Direttore Artistico di *Modena Musica Sacra aps.* All’interno della Cappella Musicale ha dato vita alle seguenti compagini corali: Pueri Cantores (per bambini e ragazzi delle scuole elementari e medie), Juvenes Cantores (ragazzi delle scuole superiori e universitari), Schola Polifonica (adulti specializzati nel repertorio polifonico) e Schola Gregoriana (giovani e adulti specializzati nel repertorio gregoriano), istituendo una ricca Stagione concertistica propria della Cattedrale.

Sia in concerto che in liturgia ha realizzato tutte le pagine più significative per coro e orchestra dei grandi autori di musica sacra: ha diretto di J.S. Bach la *Matthäus-Passion*, la *Johannes-Passion*, il *Magnificat* e la *Grande Messa in si minore*, di W.A. Mozart numerose Messe, tra cui il *Requiem* e la *Krönungsmesse*; ha diretto anche *Il Natale del Redentore* e *La Risurrezione di Cristo* di L. Perosi, quest’ultima in un grandioso allestimento con 350 coristi e 60 orchestrali.

In qualità di organista viene invitato ad inaugurare importanti restauri di strumenti ed ha eseguito inoltre l’opera omnia organistica di J.S. Bach, G.F. Haendel, W.A. Mozart, F. Mendelssohn, J. Brahms, C. Franck, F. Liszt, D. Bartolucci.

Ha approfondito lo studio del canto gregoriano con Fulvio Rampi, Alberto Turco, Giovanni Conti, Franz Prässl, Giacomo Baroffio.

Ha registrato diversi CD di musica d’organo, canto gregoriano e polifonia, tra cui il *Requiem* e i *Vesperæ solemnes de confessore* di Mozart, la *Johannes-Passion* di Bach. Nel 2008 ha pubblicato in prima mondiale il primo CD sulla produzione sacra del celebre compositore rinascimentale Orazio Vecchi per l'etichetta Tactus e nel 2015 ha composto e diretto le musiche di un CD pubblicato per la San Paolo Edizioni e abbinato alla rivista Famiglia Cristiana in occasione del Giubileo della Misericordia.

Bononcini svolge anche una ricca attività di compositore.

**Modena Musica Sacra APS**

È un’associazione no profit costituita nel 2020.

I fondatori ed i soci attivi provengono dalla qualificante esperienza pluriennale svolta all’interno della Cappella Musicale del Duomo di Modena sotto la guida del Mº Daniele Bononcini.

Ha come oggetto la diffusione della Musica Sacra ad alto livello, attraverso l’ascolto dal vivo, lo studio e l’approfondimento.

In particolare, l’associazione può svolgere le seguenti attività:

- organizzare concerti per promuovere e valorizzare la musica sacra;

- offrire corsi di musica individuali (tra cui organo, pianoforte, tecnica vocale e canto, chitarra classica, violino, violoncello, flauto, tromba, canto gregoriano, direzione di coro, solfeggio, armonia e analisi) e collettivi (tra cui propedeutica alla vocalità e canto corale);

- organizzare laboratori, master formativi, festival, rassegne, saggi, stagioni concertistiche ed altre eventuali forme di diffusione della cultura e della musica sacra;

- elargire premi, borse di studio e promuovere studi e ricerche relativi alla musica e all’arte sacra;

- realizzare e diffondere registrazioni audiovisive e pubblicazioni discografiche;

- affiancare e collaborare con realtà che, sia in ambito provinciale, regionale o nazionale, abbiano a cuore la promozione della musica sacra.

Modena, 15 novembre 2023

**Ufficio Stampa MMS**

**via Tamburini 157, 41124 Modena**

**Tel.: 059 230227**

**Email: info@modenamusicasacra.it**