Immagine che contiene testo, lavagnabianca

Descrizione generata automaticamente

**Week-end di Musica alla Chiesa del Voto**

**Sabato 13 e domenica 14 maggio la Chiesa del Voto ospiterà numerosi eventi musicali organizzati dall’associazione Modena Musica Sacra.**

**Domenica 14 maggio torna a Modena uno dei solisti più affermati sul panorama internazionale: Marco Zoni, primo flauto della Filarmonica della Scala, che si esibirà alle ore 17 insieme ai suoi allievi del corso di perfezionamento annuale tenutosi presso l’Accademia Fondazione I Musici di Parma. Saranno eseguite musiche di J.S. Bach, F. Schubert, Ph. Gaubert, G. Enescu, J. Moquet. L’evento è organizzato dalla Fondazione I Musici di Parma all’interno della rassegna Il Suono nella Bellezza.**

**Marco Zoni**

Bresciano classe  1969, fin dall'età di 6 anni muove i suoi primi passi nell'apprendimento della musica e del flauto con il padre clarinettista, diplomandosi nel 1987 presso il Conservatorio di Musica di Brescia. Si perfeziona in seguito con i maestri Glauco Cambursano, Andreas Blau, Peter Lukas Graf e, nel 1987, viene ammesso al Conservatorio Superiore di Musica di Ginevra dove studia con il maestro Maxence Larrieu conseguendo nel 1990 "Le Premier Prix de Virtuositè de Flute avec distinction". Nel 1991 ottiene il ruolo di primo flauto dell'Orchestra dei Pomeriggi Musicali di Milano dove ricopre il posto fino al 1998, anno in cui inizierà la collaborazione con l'orchestra del Teatro alla Scala di Milano e dell'omonima Filarmonica in qualità di primo flauto. L'attività in orchestra gli ha permesso di suonare sotto la direzione dei maggiori direttori contemporanei, tra cui Riccardo Muti, Riccardo Chailly, Daniel Baremboim, Zubin Metha, Valery Gergiev, Georges Prêtre, Lorin Maazel, Yuri Temirkanov, Myung-Myung-Whun Chung, Daniel Harding, Rafael Frühbeck de Burgos, Jeffrey Tate, Gianandrea Gavazzeni, Giuseppe Sinopoli, Gary Bertini. Nel 2011 ha fondato l'Orchestra di Flauti Zephyrus alla quale si dedica con passione. Ha suonato in qualità di solista con alcune orchestre italiane esibendosi in importanti teatri nazionali e stranieri, in duo con il pianoforte e con il quintetto di fiati "Moderno". All'attività d'orchestra e di solista affianca quella di insegnante tenendo masterclasses in alcuni Conservatori italiani, presso l'Accademia del Teatro alla Scala e in vari corsi estivi.

**I Musici di Parma**

Nascono nel 2002 con lo scopo di promuovere e svolgere attività sinfonica, lirica, cameristica e concertistica attraverso la propria compagine orchestrale. L’Orchestra, sin dalla costituzione, si prefigge il duplice intento di riscoprire opere inedite e di divulgare capolavori d’ogni tempo. In formazione cameristica o sinfonica, affronta un ampio repertorio che va dal barocco al classicismo, fino alle più belle pagine della musica del Novecento. Ha accompagnato in concerti e recital musicisti e cantanti di fama internazionale. Si è distinta nel panorama musicale europeo per l’originalità dei programmi e per la qualità delle esecuzioni, riscuotendo consensi di pubblico, critica ed esibendosi in importanti teatri, sale da concerto, festival.

I Musici di Parma nel 2010 fondano la propria Accademia di alto perfezionamento con sede, attualmente, presso il Palazzo dei Congressi a Salsomaggiore Terme (PR) e diventano un vero e proprio centro di produzione musicale, organizzando i propri festival e rassegne musicali. L’Accademia offre ai giovani musicisti italiani e stranieri un’opportunità di formazione altamente specializzata, con lo scopo di rendere le competenze tecnico musicali idonee ad affrontare la professione concertistica a tutto tondo, grazie ad un approccio integrato tra momento didattico ed esperienza sul palcoscenico.

Nel mese di gennaio 2022 I Musici di Parma hanno perfezionato la procedura di trasformazione in Fondazione I Musici di Parma – ETS.

**Sabato 13 maggio, invece, i cori di Modena Musica Sacra saranno impegnati all’interno della manifestazione cittadina diffusa Notte Europea dei Musei.**

Alle **ore 18 e 19.30** le musiche eseguite dal coro **Juvenes Cantores** diretto dal **M° Daniele Bononcini** saranno la colonna sonora della performance de**i ballerini di APAD - corso di avviamento professionale alla danza diretto** da **Alex Atzewi**, in un evento che unisce musica sacra dal vivo e danza.  
Alle **ore 20.30 e 21.30** saranno protagonisti i **Pueri Cantores**, **Juvenes Cantores**, la **Schola Polifonica** e la **Schola Gregoriana**, per un totale di oltre 60 coristi: i cori di Modena Musica Sacra proporranno due concerti corali in cui saranno eseguite alcune delle più belle pagine del repertorio gregoriano e polifonico (J.S. Bach, J.M. Haydn, G.F. Handel, D. Bartolucci…).

Per tutti gli eventi, patrocinati dal Comune di Modena e sostenuti da Clal, l’ingresso è libero e gratuito.

Modena, 10 maggio 2023

**Ufficio Stampa MMS**

**via Tamburini 157, 41124 Modena**

**Tel.: 059 230227**

**Email:**[**info@modenamusicasacra.it**](javascript:webmail.View.mailto(%7bmailto:'info@modenamusicasacra.it',%20subject:%20''%7d))