

**Cinque concerti e dodici interpreti**

CONCLUDE LA RASSEGNA LA SCHOLA GREGORIANA DIRETTA DA DANIELE BONONCINI

L’associazione **Modena Musica Sacra APS** organizza la seconda edizione di **MusicALVoto**, rassegna di concerti che si svolgeranno nei pomeriggi delle **domeniche di Quaresima, alle ore 17**, presso la **Chiesa della Madonna del Voto** in Via Emilia Centro. L’ingresso è libero e gratuito.

La rassegna gode del patrocinio del Comune di Modena e del contributo di Clal.

I programmi proposti spaziano dall’esecuzione strumentale di giovani musicisti a brani per soprano e per quartetto, concludendo con il coro gregoriano.

Il secondo appuntamento di **MusicALVoto** è per **domenica 5 marzo** con **Maria Francesca Rossi**, *soprano*, **Emanuele Rosi**, *flauto* e **Giovanni Michelini**, *organo*, che proporranno un programma di musiche di J.S. Bach, in particolare le arie per soprano dalle Passioni (Matthäus-Passion BWV 244 e Johannes-Passion BWV 245), due capolavori della musica occidentale di tutti i tempi che reinterpretano e collegano brani della Parola di Dio contribuendo a farne risplendere la bellezza.

*Maria Francesca Rossi*, soprano. Nata a Modena, si è diplomata con lode in canto lirico presso il Conservatorio Vecchi-Tonelli. Con la Cappella Musicale del Duomo di Modena, l’Orchestra I Musici di Parma e la direzione del Mº Bononcini ha eseguito come solista numerose opere sacre, fra cui 𝘒𝘳𝘰𝘯𝘶𝘯𝘨𝘴𝘮𝘦𝘴𝘴𝘦 e 𝘗𝘢𝘴𝘵𝘰𝘳𝘢𝘭𝘮𝘦𝘴𝘴𝘦 di Mozart e 𝘚𝘵𝘢𝘣𝘢𝘵 𝘔𝘢𝘵𝘦𝘳 di Pergolesi. Ha debuttato presso il Teatro Comunale di Modena e Carpi come Adina nell’Elisir d’Amore di G. Donizetti e, recentemente, come Contessa ne Le Nozze di Figaro di W. A. Mozart a Salsomaggiore, con I Musici di Parma e la regia di Daniele Piscopo.

Sta attualmente frequentando il Biennio di II livello presso il Conservatorio Vecchi-Tonelli di Modena con Katja Lytting e la Masterclass di perfezionamento con Raina Kabaivanska.

È laureata in ingegneria gestionale con indirizzo industriale.

*Emanuele Rosi*, flauto. Nato a Firenze, inizia il suo percorso musicale all'età di cinque anni con il pianoforte, a cui successivamente affianca lo studio del flauto traverso. Dal 2017 frequenta periodicamente le classi di perfezionamento del M° Andrea Oliva e partecipa a numerose masterclass con Maestri quali Francesco Loi, Maurizio Valentini, Paolo Taballione, Andrea Griminelli, Emmanuel Pahud e Sébastian Jagot. Si è perfezionato presso l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia con il M° Andrea Oliva. Laureato nel 2021 in flauto traverso presso la Scuola di Musica di Fiesole con 110 e lode, frequenta attualmente il Biennio presso il Conservatorio Vecchi-Tonelli di Modena sotto la guida dei Maestri Michele Marasco e Andrea Oliva. Ha suonato come primo flauto con l'Orchestra Galilei di Fiesole, Orchestra Giovanile Italiana e Orchestra Cupiditas.

*Giovanni Michelini*, organo. Nato a Modena, ha studiato organo, clavicembalo, prassi della musica antica, teoria della musica e formazione auditiva nei conservatori di Padova, Bologna, Monaco di Baviera e Salisburgo. Segue in giovanissima età i corsi di musica antica, tenuti da Luigi Ferdinando Tagliavini a Bologna. Ha seguito successivamente le orme di Jean Guillou, con il quale ha lavorato intensamente alle sue opere per organo. Tra i suoi insegnanti si annoverano: Bernhard Haas (organo), Christine Schornsheim (clavicembalo e fortepiano), Livia Mazzanti, Brett Leighton e Olivier Baumont. Nel settembre 2017 ha ricevuto il Förderpreis al concorso internazionale per organisti di Treviri, svoltosi in Germania. A settembre 2019 ha vinto il premio DAAD per i risultati eccezionali di studenti stranieri nelle università tedesche. Nell'aprile 2021 gli viene assegnato il primo premio, nella categoria organo, al 30° concorso del Kulturkreis Gasteig di Monaco di Baviera. Da aprile 2022 è docente di basso continuo e lettura della partitura all’Hochschule für Musik und Theater di Monaco di Baviera.

Modena, 2 marzo 2023

**Ufficio Stampa MMS**

**via Tamburini 157, 41124 Modena**

**Tel.: 059 230227**

**Email: info@modenamusicasacra.it**