

**Arie, mottetti sacri e musiche di donne compositrici:**

**cinque concerti alla Chiesa del Voto**

GIOVANISSIMI MUSICISTI, ALLIEVI DEI PIU' GRANDI MAESTRI AL MONDO, SI ESIBIRANNO NELLE DOMENICHE DI QUARESIMA

Giovanissimi musicisti e allievi di alcuni dei più importanti interpreti a livello internazionale, si esibiranno a Modena eseguendo alcuni dei capolavori della storia della musica, all'interno della della rassegna **MusicALVoto** giunta alla seconda edizione. L'iniziativa è promossa dall’associazione **Modena Musica Sacra APS** che organizza cinque concerti nei pomeriggi delle **domeniche di Quaresima, a partire da domenica 26 febbraio alle ore 17**, presso la **Chiesa della Madonna del Voto** in Via Emilia Centro. L’ingresso è libero e gratuito. La rassegna gode del patrocinio del Comune di Modena e del contributo di Clal. La rassegna si conclude **domenica 26 marzo** con la **Schola Gregoriana** e **Daniele Bononcini**, *organo e direzione*, con un omaggio alla Beata Vergine del Voto.

Il primo appuntamento è per **domenica 26 febbraio** con **Antonio Lorenzoni**, *flauto dolce e traversiere*, e **Roberto Cascio**, *arciliuto*, che eseguiranno, tra l’altro, musiche di A. Vivaldi e B. Marcello. Si prosegue **domenica 5 marzo** con **Maria Francesca Rossi**, *soprano e* allieva di Raina Kabaivanska, **Emanuele Rosi**, *flauto* e **Giovanni Michelini**, *organo*, che proporranno un programma di musiche di J.S. Bach, in particolare le arie per soprano dalle Passioni (Matthäus-Passion BWV 244 e Johannes-Passion BWV 245), due capolavori della musica occidentale di tutti i tempi che reinterpretano e collegano brani della Parola di Dio contribuendo a farne risplendere la bellezza.

Il terzo appuntamento di **domenica 12 marzo** vedrà protagonisti **Veronica Medina**, *violino* e **Simone Guaitoli**, *pianoforte*, col programma “Donne Compositrici”. La scelta di eseguire questo programma è dovuta al fatto che esiste una quantità immensa di musica valida e complessa scritta da autrici che sono rimaste nell’ombra. Le loro opere vengono eseguite talvolta in ambienti privati ma raramente in teatri importanti e la maggior parte di loro sono completamente sconosciuti anche agli stessi musicisti. **Domenica 19 marzo** quarto appuntamento con **Maria Francesca Rossi**, *soprano*, **Erica Rompianesi**, *mezzosoprano*, **Luca Colombini**, *tenore*, **Marco Bernabei**, *baritono* e **Daniele Bononcini**, *organo e direzione*. Saranno proposti mottetti sacri il cui testo è strettamente legato alla Parola di Dio proposta dalla liturgia delle domeniche di quaresima. I compositori scelti (Giovanni Pierluigi da Palestrina, Orlando di Lasso, Tomas Luis de Victoria) sono i tre esponenti più significativi della polifonia romana rinascimentale, che ancora oggi è oggetto di studio e imitazione da parte di intere generazioni di musicisti. Questo repertorio per sole voci, dall’altissima tensione emozionale, mette a nudo l’intensa spiritualità dell’ispirazione religiosa che ha mosso questi Maestri nella composizione di capolavori concentrati sulla sostanza autentica dei testi sacri.

La rassegna si conclude **domenica 26 marzo** con la **Schola Gregoriana** (realtà attiva in duomo dal 1993 al 2022) e **Daniele Bononcini**, *organo e direzione*, con un omaggio alla Beata Vergine del Voto. Verrà proposta, infatti, la Messa della Madonna tratta da I Fiori Musicali di G. Frescobaldi, che comporta l’esecuzione della Messa gregoriana “Cum Iubilo” abitualmente eseguita in occasione delle feste liturgiche mariane. Oltre all’ordinarium missae della “Cum Iubilo” sarà eseguito anche tutto il proprium missae della quinta domenica di quaresima, che cade appunto il 26 marzo.

Modena, 24 febbraio 2023

**Ufficio Stampa MMS**

**via Tamburini 157, 41124 Modena**

**Tel.: 059 230227**

**Email: info@modenamusicasacra.it**