



Domenica 14 maggio, ore 17.00
Chiesa della Madonna del Voto - Modena

IL SUONO NELLA BELLEZZA IN MUSICAL VOTO

MARCO ZONI
con gli allievi del corso annuale di Flauto
dell'Accademia della Fondazione
I Musici di Parma

Ingresso libero



Chiesa del Voto



Programma:

J. S. BACH (*Eisenach, 31 marzo 1685 – Lipsia, 28 luglio 1750*)

Sonata in mi maggiore, BWV1035 per flauto e b.c.

- *Adagio ma non tanto*

- *Allegro*

- *Siciliano*

- *Allegro assai*

Flauto solista: Giulia Genta

PH. GAUBERT (*Cahors, 5 luglio 1879 – Parigi, 8 luglio 1941*)

Romance per flauto e pianoforte

Flauto solista: Magda Muscia

J. MOUQUET (*Parigi, 10 luglio 1867 – 25 ottobre 1946*)

Le flute de Pan per flauto e pianoforte

- *Adagio*

- *Allegro giocoso*

Flauto solista: Claudia Peri

F. SCHUBERT (*Vienna, 31 gennaio 1797 – Vienna, 19 novembre 1828*)

Introduzione, tema e variazioni per flauto e pianoforte

Flauto solista: Sebastiano Borgonovi

G. ENESCU (*Liveni, 19 agosto 1881 – Parigi, 4 maggio 1955*)

Cantabile e presto per flauto e pianoforte

Flauto solista: Letizia Spaggiari

Al pianoforte: Marco Regazzi



Chiesa del Voto



I Musici di Parma nascono nel 2002 con lo scopo di promuovere e svolgere attività sinfonica, lirica, cameristica e concertistica attraverso la propria compagine orchestrale. L'Orchestra, sin dalla costituzione, si prefigge il duplice intento di riscoprire opere inedite e di divulgare capolavori d'ogni tempo. In formazione cameristica o sinfonica, affronta un ampio repertorio che va dal barocco al classicismo, fino alle più belle pagine della musica del Novecento.

Ha accompagnato in concerti e recital musicisti e cantanti di fama internazionale. Si è distinta nel panorama musicale europeo per l'originalità dei programmi e per la qualità delle esecuzioni, riscuotendo consensi di pubblico, critica ed esibendosi in importanti teatri, sale da concerto, festival.

I Musici di Parma nel 2010 fondano la propria Accademia di alto perfezionamento con sede, attualmente, presso il Palazzo dei Congressi a Salsomaggiore Terme (PR) e diventano un vero e proprio centro di produzione musicale, organizzando i propri festival e rassegne musicali. L'Accademia offre ai giovani musicisti italiani e stranieri un'opportunità di formazione altamente specializzata, con lo scopo di rendere le competenze tecnico musicali idonee ad affrontare la professione concertistica a tutto tondo, grazie ad un approccio integrato tra momento didattico ed esperienza sul palcoscenico. Nel mese di gennaio 2022 I Musici di Parma hanno perfezionato la procedura di trasformazione in **Fondazione I Musici di Parma - ETS**.



Chiesa del Voto



The Sound of Future

L'Accademia di alto perfezionamento dei Musici di Parma si rivolge a giovani musicisti italiani e stranieri che intendono usufruire di una formazione altamente specializzata, impartita da didatti e concertisti di chiara fama. L'obiettivo dell'Accademia è quello di consolidare le competenze musicali e caratteriali dei giovani musicisti, rendendoli idonei ad affrontare la professione concertistica.

Con sede all'interno del prestigioso Palazzo dei Congressi di Salsomaggiore Terme, l'Accademia si avvale della collaborazione didattica annuale di docenti provenienti dalle più prestigiose orchestre italiane e straniere come il Teatro alla Scala di Milano, l'Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, l'Orchestra dell'Arena di Verona, i Berliner Philharmoniker. L'eccezionalità del proprio corpo docente, il rigore del programma di studi e la particolare formula didattica, che abbina programmaticamente studio ed esibizione concertistica, portano la Musici Academy a distinguersi tra le più importanti accademie musicali del panorama europeo, permettendo ai propri studenti di qualificarsi e vincere importanti concorsi e audizioni.



Modena Musica Sacra APS

è un'associazione no profit costituita nel 2020.

I fondatori ed i soci attivi provengono dalla qualificante esperienza pluriennale svolta all'interno della Cappella Musicale del Duomo di Modena sotto la guida del M^o Daniele Bononcini.

Ha come oggetto la diffusione della Musica Sacra ad alto livello, attraverso l'ascolto dal vivo, lo studio e l'approfondimento.

In particolare, l'associazione può svolgere le seguenti attività:

- organizzare concerti per promuovere e valorizzare la musica sacra;
- offrire corsi di musica individuali (tra cui organo, pianoforte, tecnica vocale e canto, chitarra classica, violino, violoncello, flauto, tromba, canto gregoriano, direzione di coro, solfeggio, armonia e analisi) e collettivi (tra cui propedeutica alla vocalità e canto corale);
- organizzare laboratori, master formativi, festival, rassegne, saggi, stagioni concertistiche ed altre eventuali forme di diffusione della cultura e della musica sacra;
- elargire premi, borse di studio e promuovere studi e ricerche relativi alla musica e all'arte sacra;
- realizzare e diffondere registrazioni audiovisive e pubblicazioni discografiche;
- affiancare e collaborare con realtà che, sia in ambito provinciale, regionale o nazionale, abbiano a cuore la promozione della musica sacra.