



Chiesa della Madonna del Voto - Via Emilia Centro

# Festival di Pentecoste 2024

**Domenica 12 maggio ore 17**

*"Il suono nella bellezza"*

**W.A. Mozart, Sinfonia n. 40 K550**

**W.A. Mozart, Concerto per clarinetto K622**

**Stefano Conzatti, *clarinetto***

**Orchestra I Musicisti di Parma**

**Direttori del corso di direzione d'orchestra  
dell'Accademia dei Musicisti di Parma**

con il patrocinio di:

[www.comune.modena.it](http://www.comune.modena.it)

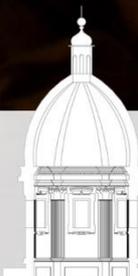


con il contributo di:



**BANCA  
GENERALI  
PRIVATE**

**CLAL.it**



Programma:

**W. A. Mozart (1756-1791)**

Concerto per clarinetto e orchestra  
in la maggiore, K622

Allegro

Adagio

Rondò. Allegro

Clarinetto solista: Stefano Conzatti

Direttore: Irene Dore, Michelangelo D'Adamo

Sinfonia n. 40 in sol minore, K550

Molto allegro

Andante

Menuetto

Allegro assai

Direttore: Marcello Rosa, Michelangelo D'Adamo,  
Cristian Lombardi

**Stefano Conzatti**, diplomatosi brillantemente al Conservatorio di Bolzano nel 1981, viene subito chiamato dall'Orchestra Sinfonica dell'Emilia Romagna per la stagione lirica estiva a Ravenna e per la stagione lirica del Teatro Regio di Parma. Nel 1982 a soli 22 anni vince il Concorso per Primo Clarinetto presso l'Orchestra della Fondazione Arena di Verona, ruolo che ha ricoperto ininterrottamente per 40 anni.

Ha collaborato e collabora con numerose Orchestre italiane, quali Orchestra da Camera di Mantova, Orchestra Filarmonica di Torino, Orchestra della Fondazione A. Toscanini, Orchestra Filarmonica Marchigiana, Orchestra "I Musicisti di Parma", Orchestra del Festival Internazionale di Brescia e Bergamo, Orchestra Filarmonica Italiana, Orchestra dell'Accademia Filarmonica di Verona, Orchestra Filarmonica Italiana (O.F.I.).

La sua intensa partecipazione come concertista in numerosi complessi orchestrali da camera (trio per clarinetto e fagotto, quartetto clarinetti, quintetto fiati, quintetto con archi, sestetto ed ottetto classico) copre un vasto repertorio, dalle composizioni classiche al Novecento, fino ad esplorare il repertorio contemporaneo, anche dei giovani compositori italiani emergenti. Con l'Ensemble "That's Music" sta riportando in evidenza il repertorio della musica swing italiana degli anni '30, '40 e '50 con arrangiamenti originali per Soprano, Mezzosoprano, Clarinetto e Pianoforte.

È stato docente di musica insieme fiati presso il Conservatorio di Trento (Riva del Garda), e sempre come docente collabora nei corsi di alto perfezionamento solistico ed orchestrale dell'Accademia dei Musicisti di Parma, della Scuola APM di Saluzzo e del Sebino Summer Class.

Suona Clarinetti "Virtuoso" dei Fratelli Patricola.

**I Musicisti di Parma** nascono nel 2002 con lo scopo di promuovere e svolgere attività sinfonica, lirica, cameristica e concertistica attraverso la propria compagine orchestrale. L'Orchestra, sin dalla costituzione, si prefigge il duplice intento di riscoprire opere inedite e di divulgare capolavori d'ogni tempo. In formazione cameristica o sinfonica, affronta un ampio repertorio che va dal barocco al classicismo, fino alle più belle pagine della musica del Novecento. Ha accompagnato in concerti e recital musicisti e cantanti di fama internazionale. Si è distinta nel panorama musicale europeo per l'originalità dei programmi e per la qualità delle esecuzioni, riscuotendo consensi di pubblico, critica ed esibendosi in importanti teatri, sale da concerto, festival.

I Musicisti di Parma nel 2010 fondano la propria Accademia di alto perfezionamento con sede, attualmente, presso il Palazzo dei Congressi a Salsomaggiore Terme (PR) e diventano un vero e proprio centro di produzione musicale, organizzando i propri festival e rassegne musicali. Nel mese di gennaio 2022 I Musicisti di Parma hanno perfezionato la procedura di trasformazione in **Fondazione I Musicisti di Parma - ETS**.

## **The Sound of Future**

L'**Accademia di alto perfezionamento dei Musicisti di Parma** si rivolge a giovani musicisti italiani e stranieri che intendono usufruire di una formazione altamente specializzata, impartita da didatti e concertisti di chiara fama. L'obiettivo dell'Accademia è quello di consolidare le competenze musicali e caratteriali dei giovani musicisti, rendendoli idonei ad affrontare la professione concertistica.

Con sede all'interno del prestigioso Palazzo dei Congressi di Salsomaggiore Terme, l'Accademia si avvale della collaborazione didattica annuale di docenti provenienti dalle più prestigiose orchestre italiane e straniere come il Teatro alla Scala di Milano, l'Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, l'Orchestra dell'Arena di Verona, i Berliner Philharmoniker. L'eccezionalità del proprio corpo docente, il rigore del programma di studi e la particolare formula didattica, che abbina programmaticamente studio ed esibizione concertistica, portano la Musicisti Academy a distinguersi tra le più importanti accademie musicali del panorama europeo, permettendo ai propri studenti di qualificarsi e vincere importanti concorsi e audizioni.

Prossimi eventi:

**Sabato 18 maggio**, ore 17.30 e 18.30, Chiesa del Voto

*Concerti "Il canto dell'anima"*

In collaborazione con la scuola di danza LaCapriola

**Schola Gregoriana** di Modena Musica Sacra

**Daniele Bononcini**, pianoforte e direzione

Musiche pianistiche inedite di Daniele Bononcini

**Sabato 18 maggio**, ore 20.30, Chiesa del Voto

*Concerto corale di fine anno accademico: "Magnificat!"*

**Cori di Modena Musica Sacra**

**Daniele Bononcini**, pianoforte e direzione

Musiche di A. Charpentier, A. Vivaldi, W. A. Mozart

---

**SOSTIENI MMS** per aiutarci a diffondere la cultura e  
l'arte della musica sacra.

**FAI UNA DONAZIONE: È detraibile/deducibile!**

Si può effettuare un bonifico con le seguenti modalità:

IBAN IT 18 C 06270 12950 CC0500263384

Banca LA CASSA DI RAVENNA S.P.A. - MODENA AGENZIA 3

Intestatario Modena Musica Sacra APS

Causale Erogazione liberale

**DEVOLVI IL 5x1000:** Codice Fiscale: 94206570361

**ACQUISTA I NOSTRI GADGET** presso la Chiesa del Voto