



Partners

News

Normativa

Amministrazione trasparente

Albo pretorio

Bandi e concorsi

FAQ



HOME

ISTITUTO E
CALENDARIO
ACCADEMICOOFFERTA
FORMATIVA

STUDENTI

DOCENTI

INTERNATIONAL
RELATIONSPRODUZIONE
E RICERCA

CONTATTI

DIDATTICA
ONLINE

Home / Concerti ed Eventi, Eventi in primo piano, News / Musica al Voto – Concerti delle domeniche di Quaresima

Cerca...



Musica al Voto – Concerti delle domeniche di Quaresima

[> News](#)[> Comunicazioni e
circolari – Studenti](#)[> Comunicazioni e
circolari – Docenti](#)[> Bandi e concorsi](#)

Questo sito utilizza "cookies tecnici" al fine di offrire un'esperienza di navigazione sempre migliore. Non sono utilizzati "cookie di profilazione". Puoi avere maggiori dettagli e indicazioni in relazione ai cookies utilizzati dal presente sito visionando l'informativa estesa [Cookie Policy](#). Per il trattamento dei dati personali in ottemperanza alle disposizioni di cui al GDPR ti invitiamo a visionare l'informativa dedicata [Privacy Policy](#).

Ho letto e proseguo la navigazione [Cookie policy](#)



Chiesa della Madonna del Voto – Via Emilia Centro

Musical Voto

Concerti nelle domeniche di Quaresima 2024

Domenica 18 febbraio, ore 17
Antonio Lorenzoni, flauto
Simone Guaitoli, pianoforte
 Musiche di W.A. Mozart, J.F. Haydn

Domenica 25 febbraio, ore 17
Armonia di Corte Estense
Quartetto di fiati del Conservatorio Vecchi-Tonelli
Eva Briigliadori, Davide Delaiti, flauti
Eugenio Emanuele, Marianunzia Visconti, clarinetti
 Musiche di G. Kummer, L. van Beethoven,
 R. Muczynski

Ingresso libero e gratuito

Domenica 3 marzo, ore 17
Gabriele Scarpa, pianoforte
Marta Presentini, oboe
 Musiche di B. Britten, M. Ravel, F. Poulenc

Domenica 10 marzo, ore 17
 La grande melodia: J.S. Bach e A. Schweitzer
 Conferenza-Concerto
Jan Hoffmann, relatore
Otetto di Modena Musica Sacra
Daniele Bononcini, organo e direzione

Domenica 17 marzo, ore 17
 J.S. Bach: Johannes-Passion BWV 245
 Guida all'ascolto a cura di **Tarcisio Balbo**
Solisti di Modena Musica Sacra
Daniele Bononcini, organo

con il patrocinio di:



Comune di Modena

in collaborazione con:



modena city of media arts



MQ QUARTIERE

con il contributo di:



BANCA GENERALI PRIVATE



CLAL.it



ISTITUTO

> Storia

> Mission

> Vision

AREA DOCENTI

> Comunicazioni e circolari

> Elenco nominativi e discipline

> Modulistica Docenti

CONTATTI

> Recapiti, Personale e Contatti

> Sedi

Questo sito utilizza "cookies tecnici" al fine di offrire un'esperienza di navigazione sempre migliore. Non sono utilizzati "cookie di profilazione". Puoi avere maggiori dettagli e indicazioni in relazione ai cookies utilizzati dal presente sito visionando l'informativa estesa [Cookie Policy](#). Per il trattamento dei dati personali in ottemperanza alle disposizioni di cui al GDPR ti invitiamo a visionare l'informativa dedicata [Privacy Policy](#).

Ho letto e proseguo la navigazione

[Cookie policy](#)

- > Servizio di Prevenzione e Protezione
- > Calendario Accademico
- > Aule
- > Sostenere il Conservatorio
- > Portale per i pagamenti
- > Contatti

OFFERTA FORMATIVA

- > Corsi strumentali, vocali e compositivi di base
- > Fascia Pre-accademica
- > Fascia Accademica
- > Masterclass annuali
- > Operatore musicale

PRODUZIONE ARTISTICA

- > Concerti ed Eventi
- > Masterclass e Seminari
- > Orchestre ed Ensemble istituzionali
- > Virtuosi Saggi Virtuali
- > Ricerca artistica e scientifica
- > Terza missione

- > Comunicazioni e circolari
- > Modulistica Studenti
- > Manifesto degli Studi
- > Guida dello studente
- > Disciplinare Studenti
- > Regolamenti
- > Calendari delle lezioni 2023/24
- > Biblioteca
- > Aule
- > Registro elettronico – NettunoPA
- > Orientamento e Placement
- > Diploma Supplement
- > International students – ECTS – Students' Guide
- > Borse di Studio e Concorsi
- > Link utili
- > FAQ
- > Disciplinare Studenti

- > Normativa
- > Amministrazione trasparente
- > Bandi e concorsi
- > Mappa del sito
- > Feedback accessibilità

CERCA NEL SITO

PAGAMENTI



Conservatorio di musica "Vecchi Tonelli"

Sede Centrale - Via C.Goldoni, 8/10 - 41121 Modena (Italia) - ([mappa](#))

Tel. +39 059.2032925 / Fax. +39 059.2032928

Email: segreteria@vecchitonelli.it

PEC: istitutomusicalevecchitonelli@pec.it

PEC dedicata a procedure concorsuali: amministrazionevecchitonelli@pec.it

Questo sito utilizza "cookies tecnici" al fine di offrire un'esperienza di navigazione sempre migliore. Non sono utilizzati "cookie di profilazione". Puoi avere maggiori dettagli e indicazioni in relazione ai cookies utilizzati dal presente sito visionando l'informativa estesa [Cookie Policy](#). Per il trattamento dei dati personali in ottemperanza alle disposizioni di cui al GDPR ti invitiamo a visionare l'informativa dedicata [Privacy Policy](#).


Ho letto e proseguo la navigazione [Cookie policy](#)



 **GDPR Compliant**

Questo sito è aggiornato al nuovo Regolamento Europeo in materia di protezione dei dati personali.

[Privacy Policy](#) | [Cookie Policy](#) | [Protezione dei dati personali](#) | [Termini di Servizio](#) | [Dichiarazione accessibilità](#)

Questo sito utilizza "cookies tecnici" al fine di offrire un'esperienza di navigazione sempre migliore. Non sono utilizzati "cookie di profilazione". Puoi avere maggiori dettagli e indicazioni in relazione ai cookies utilizzati dal presente sito visionando l'informativa estesa [Cookie Policy](#). Per il trattamento dei dati personali in ottemperanza alle disposizioni di cui al GDPR ti invitiamo a visionare l'informativa dedicata [Privacy Policy](#). 

Ho letto e proseguo la navigazione [Cookie policy](#)

CULTURA & SPETTACOLI

Quaresima tra le note con i concerti di **Musica al Voto**

Da domani cinque appuntamenti domenicali



Antonio Lorenzoni
flautista
domani
alla Chiesa
del Voto

Modena La Chiesa del Voto di Modena torna ad ospitare la rassegna "MusicALVoto - Quaresima". A partire da domani una serie di concerti che accompagneranno il periodo della quaresima offrendo un'esperienza musicale per cinque domeniche consecutive fino al 17 marzo. Questi eventi, realizzati da Modena Musica Sacra in collaborazione con il Conservatorio Vecchi-Tonelli di Modena, costituiscono un'occasione per ascoltare sia grandi professionisti sia giovani allievi del conservatorio che si stanno avviando alla professione da musicisti. Modena Musica Sacra investe molto sulla formazione: la prestigiosa collaborazione con il Vecchi-Tonelli mira a promuovere e ad incentivare nuove opportunità professionali.

Il primo concerto si terrà **domani alle 17** e presenterà il pianista Simone Guaitoli e il flautista Antonio Lorenzoni, entrambi talenti di spicco.

Nel secondo evento, in pro-

gramma per **domenica 25 febbraio**, il Quartetto di fiati del Conservatorio Vecchi Tonelli, composto da Eva Briigliadori e Davide Delaiti al flauto ed Eugenio Emanuele e Marianunzia Visconti al clarinetto, offrirà al pubblico un programma vario e articolato. La prima parte del programma sarà dedicata ai secoli '700 e '800, con un repertorio che include opere di illustri compositori come G. Kummer, W.A. Mozart e L. van Beethoven, mentre nella seconda il repertorio del '900.

Il terzo concerto, **il 3 marzo**, presenterà il duo oboe-pianoforte composto da Gabriele Scarpa al pianoforte e Marta Presentini all'oboe. Con un programma che spazia tra mito e razionalità, i due giovanissimi artisti interpreteranno opere di Britten, Ravel e Poulenc.

Gli ultimi due eventi serviranno da preludio al grande concerto di Pasqua di Modena Musica Sacra: la Johannes-Passion di J.S. Bach, in oc-

Simone Guaitoli
Il pianista
apre
domani
la rassegna
di concerti



casione del suo 300° anniversario dalla prima esecuzione.

Il **10 marzo** alle 17 sarà presentata una conferenza-concerto sulla figura del medico, musicista, filosofo e Premio Nobel Albert Schweitzer e il suo rapporto con il genio di Bach, alternata ad un'anteprima di alcuni brani della Passione eseguiti dall'ottetto vocale di Modena Musica Sacra. Il relatore sarà Jan Hoffmann.

Infine, **il 17 marzo**, il musicologo e docente del Conservatorio Tarcisio Balbo proporrà al pubblico una guida all'ascolto sulla Johannes-Passion, arricchita dall'esecuzione di alcune arie da parte dei solisti, per meglio prepararsi all'esecuzione completa della grande opera bachiana, che si terrà il weekend successivo (23 e 24 marzo). L'ingresso a tutti gli eventi è libero e gratuito.



EVENTI / CONCERTI

MusicalVoto, primo dei cinque concerti nelle domeniche di Quaresima



DOVE

[Chiesa del Voto](#)

Via Emilia Centro

QUANDO

Dal 18/02/2024 al 18/02/2024

17:00

PREZZO

GRATIS

ALTRE INFORMAZIONI

Sito web facebook.com



Modena Musica Sacra

16 febbraio 2024 17:59

La Chiesa del Voto di Modena aprirà le sue porte alla rassegna "MusicALVoto - Quaresima 2024" a partire da domenica 18 febbraio, offrendo un'esperienza musicale straordinaria per cinque domeniche consecutive fino al 17 marzo. Questi eventi, realizzati da Modena Musica Sacra in collaborazione con il Conservatorio Vecchi-Tonelli di Modena, costituiscono un'occasione per ascoltare sia grandi professionisti sia giovani allievi del conservatorio che si stanno avviando alla professione da musicisti. Modena Musica Sacra investe molto sulla formazione: la prestigiosa collaborazione con il Vecchi-Tonelli mira a promuovere e ad incentivare nuove opportunità professionali.

Il primo concerto si terrà domenica 18 febbraio alle ore 17 e presenterà il pianista Simone Guaitoli e il flautista Antonio Lorenzoni, entrambi talenti di spicco. Guaitoli, diplomato in pianoforte, si è esibito in Italia e all'estero (Salisburgo, Valencia, Parigi, Edimburgo e Ratisbona), ed è laureato col massimo dei voti e la lode al Biennio in Musica da Camera presso il Conservatorio di Parma. Lorenzoni, virtuoso del flauto, eseguirà alcune delle più belle pagine di Mozart e Haydn, in un concerto brillante e virtuosistico.

Ingresso libero, ore 17: non mancare!

Antonio Lorenzoni - Diplomatosi sotto la guida di G. Pacchioni in flauto dolce nel 2004, ha portato a termine nel 2008 il diploma accademico di II livello in "Discipline musicali: flauto dolce" con una tesi incentrata sul ruolo e l'utilizzo del flauto basso barocco presso il Conservatorio "G.B. Martini" di Bologna. Dopo aver completato il ciclo riguardo al flauto si è dedicato al canto gregoriano, diplomandosi nel 2012 nel triennio di I livello di Prepolifonia presso il Conservatorio "B. Marcello" di Venezia. Frequenta l'ultimo anno del triennio in "Musica Corale e direzione di coro" presso il Conservatorio di Bologna. È cofondatore e direttore della Schola gregoriana "S. Pietro" della Cattedrale di Bologna, con cui ha eseguito svariati concerti e servizi liturgici in canto gregoriano: è altresì cantore presso la parrocchia greco-ortodossa della chiesa di S. Demetrio Megalomartire a Bologna. Ha inciso vari cd sia in veste di strumentista che di direttore e cantore presso la casa discografica "Tactus" di Bologna.

Simone Guaitoli - Nato nel 1979, è laureato presso la facoltà di Lettere e Filosofia di Bologna, corso di laurea D.A.M.S. indirizzo Musica, con il massimo dei voti e la lode, con una tesi in Storia della Musica Moderna e Contemporanea. Si è inoltre

Spettacoli

Modena

Cultura / Spettacoli / Società

[Prenderà il via domani pomeriggio la rassegna musicale alla chiesa del Voto](#)

Quaresima, un concerto per ogni domenica

Prenderà il via domani pomeriggio la rassegna «MusicAlVoto», organizzata da Modena Musica Sacra (in collaborazione con il Conservatorio Vecchi Tonelli). Cinque concerti alla chiesa del Voto nelle cinque domeniche di Quaresima (sempre a ingresso libero), «un'occasione per ascoltare sia grandi professionisti, sia giovani allievi del conservatorio che si stanno avviando alla carriera», spiegano gli organizzatori.

Ad aprire la rassegna, domani alle 17, saranno il pianista Simone Guaitoli e il flautista Antonio Lorenzoni, talenti di spicco. Eseguiranno alcune fra le più belle pagine di Mozart e Haydn, in un



concerto brillante e virtuosistico. Nel secondo evento, domenica 25, il Quartetto di fiati del Conservatorio Vecchi Tonelli, composto da Eva Brigliadori e Davide Delaiti al flauto ed Euge-

nio Emanuele e Marianunzia Visconti al clarinetto, viaggerà dal '700 e '800, con opere di Kummer, Mozart e Beethoven, fino al repertorio del '900 con brani di Muczynski e Horovitz. Il terzo concerto, domenica 3 marzo, presenterà il duo oboe - pianoforte composto dai giovanissimi Marta Presentini e Gabriele Scarpa, in un programma che spazierà tra mito e razionalità, con brani di Britten, Ravel e Poulenc.

I due eventi successivi saranno preludio al grande concerto di Pasqua di Modena Musica Sacra, che il 23 e 24 marzo proporrà la «Johannes Passion» di Bach nel 300° anniversario della

sua prima esecuzione. Domenica 10 marzo, quindi, Jan Hoffmann, neolaureato al Conservatorio di Modena, terrà una conferenza-concerto sulla figura del medico, musicista, filosofo e premio Nobel Albert Schweitzer e sul suo rapporto con il genio di Bach, alternata a di brani della Passione eseguiti dall'ottetto vocale di Modena Musica Sacra.

Domenica 17 marzo, poi, il musicologo e docente del Conservatorio Tarcisio Balbo proporrà una guida all'ascolto della «Johannes-Passion», arricchita dall'esecuzione di alcune arie da parte dei solisti.



Cerca su Facebook



Chiesa della Madonna del Voto - Via Emilia Centro

Musical Voto

Concerti nelle domeniche di Quaresima 2024

Domenica 18 febbraio, ore 17	Domenica 3 marzo, ore 17
Antonio Lorenzoni, <i>flauto</i> Simone Guitoli, <i>pianoforte</i> Musiche di W.A. Mozart, J.F. Haydn	Gabriele Scarpa, <i>pianoforte</i> Marta Presentini, <i>oboe</i> Musiche di B. Britten, M. Ravel, F. Poulenc
Domenica 25 febbraio, ore 17	Domenica 10 marzo, ore 17
Armonia di Corte Estense Quartetto di fiati del Conservatorio Vecchi-Tonelli Eva Briigliadori, Davide Delaiti, <i>flauti</i> Eugenio Emanuele, Marianunzia Visconti, <i>clarinetti</i> Musiche di G. Kummer, L. van Beethoven, R. Muczynski	La grande melodia: J.S. Bach e A. Schweitzer Conferenza-Concerto Jan Hoffmann, <i>relatore</i> Otetto di Modena Musica Sacra Daniele Bononcini, <i>organo e direzione</i>
Ingresso libero e gratuito	Domenica 17 marzo, ore 17
	J.S. Bach: Johannes-Passion BWV 245 Guida all'ascolto a cura di Tarcisio Balbo Solisti di Modena Musica Sacra Daniele Bononcini, <i>organo</i>



Andrea Bortolamasi
18 febbraio alle ore 12:29 · 🌐

Cinque domeniche, alle ore 17.
Cinque concerti di **Modena Musica Sacra APS**
alla **Chiesa del Voto, Modena**.

Prosegue la collaborazione con **Città di Modena**, per valorizzare i luoghi del sacro in città, con una serie di appuntamenti che uniscono diversi linguaggi culturali.

Modena Quartieri
Conservatorio di Musica Vecchi Tonelli

👍 19 4 ➦

👍 Mi piace 💬 Commenta ➦ Condividi 👤



Scrivi un commento...



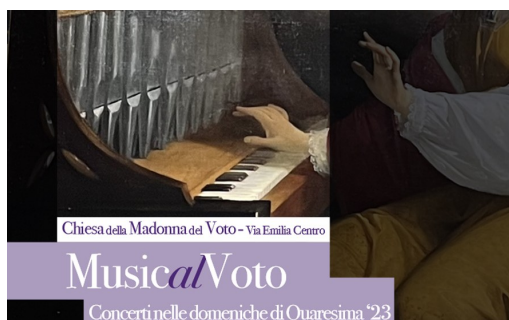
Comune di Modena
RETE CIVICA MONET

Musica al Voto

dal 26-02-2023 al 26-03-2023

ogni settimana il domenica fino al 26 marzo 2023

Concerti alla Chiesa del Voto nelle domeniche di Quaresima



Cos'è

L'associazione **Modena Musica Sacra APS** organizza la seconda edizione di **MusicalVoto**, rassegna di concerti che si svolgeranno nei pomeriggi delle domeniche di Quaresima, alle ore 17, presso la Chiesa della Madonna del Voto in Via Emilia Centro.

Ingresso libero

Programma

- **Domenica 26 febbraio, ore 17**
Antonio Lorenzoni, flauto dolce e traversiere, basso; Roberto Cascio, arciliuto - Musiche di A. Vivaldi, B. Marcello
- **Domenica 5 marzo, ore 17**
Maria Francesca Rossi, soprano; Emanuele Rosi, flauto; Giovanni Michelini, organo - Musiche di J.S. Bach
- **Domenica 12 marzo, ore 17**

Veronica Medina, violino; Simone Guaitoli, pianoforte - Musiche di M.T. von Paradis, E. Mayer, C. Schumann, A. Beach

- **Domenica 19 marzo, ore 17**

Maria Francesca Rossi, soprano; Erica Rompianesi, mezzosoprano; Luca Colombini, tenore; Marco Bernabei, baritono

Daniele Bononcini, organo e direzione - Musiche di O. di Lasso, G.P. da Palestrina, F. Anerio, T.L. de Victoria

- **Domenica 26 marzo, ore 17**

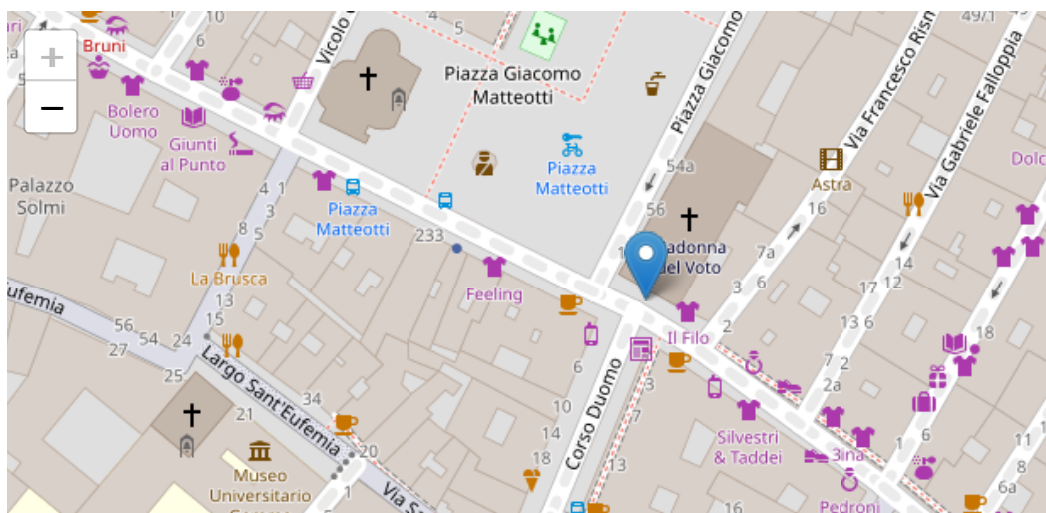
Schola Gregoriana; Daniele Bononcini, organo e direzione G.

Frescobaldi, I Fiori Musica

Luogo

**Chiesa del Voto**

via Emilia centro -
Modena



Date e orari

26
febbraio

Inizio evento

26
marzo

Fine evento

ogni settimana il domenica fino al 26 marzo 2023

Orari

La domenica alle ore 17.00

Costi

Eventuali costi sono indicati nella descrizione dell'evento.

Ulteriori informazioni

Ultimo aggiornamento

07-11-2023 10:11



Cerca su Facebook




Chiesa della Madonna del Voto - Via Emilia Centro

Musical Voto

Concerti nelle domeniche di Quaresima 2024

Domenica 18 febbraio, ore 17

Antonio Lorenzoni, flauto
Simone Guaitoli, pianoforte
 Musiche di W.A. Mozart, J.F. Haydn

Domenica 25 febbraio, ore 17

Armonia di Corte Estense
 Quartetto di fiati del Conservatorio Vecchi-Tonelli
Eva Briigliadori, Davide Delaiti, flauti
Eugenio Emanuele, Marianunzia Visconti, clarinetti
 Musiche di G. Kummer, L. van Beethoven,
 R. Muczynski

Domenica 3 marzo, ore 17

Gabriele Scarpa, pianoforte
Marta Presentini, oboe
 Musiche di B. Britten, M. Ravel, F. Poulenc

Domenica 10 marzo, ore 17

La grande melodia: J.S. Bach e A. Schweitzer
 Conferenza-Concerto
Jan Hoffmann, relatore
Otetto di Modena Musica Sacra
Daniele Bononcini, organo e direzione

Domenica 17 marzo, ore 17

J.S. Bach: Johannes-Passion BWV 245
 Guida all'ascolto a cura di **Tarcisio Balbo**
Solisti di Modena Musica Sacra
Daniele Bononcini, organo

Ingresso libero e gratuito



Gian Carlo Muzzarelli per Modena ...
 18 febbraio alle ore 09:23 · 🌐

Da oggi pomeriggio, per cinque domeniche sempre alle ore 17, concerti di **Modena Musica Sacra APS** alla Chiesa della Madonna del Voto, in via Emilia Centro, in collaborazione con il **Conservatorio di Musica Vecchi Tonelli** e il patrocinio di Comune, Quartiere 1 e Modena City of Media Arts.

👍 51 2 💬 15 ➦

👍 Mi piace 💬 Commenta ➦ Condividi 🧑

Più pertinenti ▼



Valeria Rossi
Rita Rossi 😞

6 g Mi piace Rispondi

➦ Visualizza 1 risposta



Scrivi un commento...

🗨️ 😊 📺 🗨️ ➦

EVENTI / CONCERTI

Prosegue "Musicalvoto" con i nuovi talenti: il quartetto di fiati del conservatorio vecchi tonelli

★★★★☆☆



DOVE

[Chiesa del Voto](#)

Via Emilia Centro

QUANDO

Dal 25/02/2024 al 25/02/2024 **SOLO OGGI**

17:00

PREZZO

GRATIS

ALTRE INFORMAZIONI

Sito web facebook.com



Modena Musica Sacra

22 febbraio 2024 14:39

La rassegna dei concerti alla Chiesa del Voto nelle domeniche di Quaresima continua con il secondo appuntamento, previsto per domenica 25 febbraio alle 17.

Il Quartetto di Fiati del Conservatorio di Musica Vecchi Tonelli, Armonia di Corte Estense, è composto da Eva Brigliadori e Davide Delaiti ai flauti, e Eugenio Emanuele e Marianunzia Visconti ai clarinetti, che proporranno un concerto strumentale da non perdere.

Armonia di Corte Estense riunisce in un ensemble di strumenti a fiato musicisti provenienti da diverse esperienze musicali d'alto livello e allievi dei corsi di alta formazione presso il Conservatorio Vecchi Tonelli di Modena, accomunati dal desiderio di promuovere un repertorio molto significativo della musica strumentale europea, che va dalle più conosciute musiche di Mozart, Haydn e Beethoven alle trascrizioni ottocentesche di pagine operistiche di Mozart, Rossini e Verdi, fino al repertorio moderno e contemporaneo. Il nome si richiama alle storiche e ben note formazioni di strumenti a fiato, dette "Musica d'Armonia", attive in Europa e Italia tra il '700 e la prima metà dell'800, grazie alle quali i maggiori compositori dell'epoca ci hanno lasciato un cospicuo numero di lavori per questi organici, molti dei quali attualmente raccolti presso il conservatorio di Modena nell'ambito del quale l'ensemble si è costituito con la direzione artistica di Michele Marasco.

Il concerto, diviso in due parti, offre un viaggio attraverso i secoli della musica strumentale. Nella prima parte, il quartetto proporrà opere di G. Kummer, L. van Beethoven e W. A. Mozart, mentre la seconda parte sarà dedicata alle sonorità del Novecento, con brani di R. Muczynski e J. Horovitz.

Ingresso libero, vi aspettiamo!

Ottieni indicazioni con i mezzi pubblici verso: Chiesa del Voto

Linee che fermano vicino a Via Emilia Centro

moovit

[Crea il tuo widget](#)

Spettacoli

Modena

Cultura / Spettacoli / Società

Il mandolino di Roi Dayan e il Passepartout Duo in concerto

Il programma del week end musicale prevede anche «Armonia di Corte Estense» con i fiati del Vecchi Tonelli

Anche questo weekend è costellato di appuntamenti musicali. Partiamo dall'auditorium della corale Rossini, dove oggi (sabato 24) alle 18, con ingresso libero, la rassegna organizzata dall'Ensemble Mandolinistico Modenese ospiterà il mandolinista israeliano Roi Dayan, con il recital solistico «Il giro del mondo in 60 minuti». Classificatosi al secondo posto del concorso internazionale per mandolino solo (Premio Michelangelo Policarpo) dello

scorso anno, il virtuoso solista presenterà brani di Bach, Paganini, Tárrega, Ben-Haim, Cosma, come in un viaggio intorno al mondo, che di volta in volta farà scoprire uno stile musicale, un'epoca, una regione del globo, dalla Germania all'Italia, alla Spagna, al Belgio a Israele. A questo percorso musicale si unirà anche il maestro Eugenio Palumbo, mandolinista di fama internazionale. Stasera alle 20.30 i «Concerti d'oggi» degli Amici della musica accoglieranno all'Hangar Rosso Tiepido di via Emilia Est il Passepartout Duo, formato dalla pianista Nicoletta Favari e dal percussionista Christopher

Salvito, due giovani musicisti dal processo creativo influenzato da numerose esperienze di viaggio in tutto il mondo. Presenteranno un live set incentrato su un 'ecosistema' di strumenti musicali progettati e costruiti da loro stessi, e scolpiranno il suono facendo uso di campi elettromagnetici e impulsi elettrici in equilibrio con piccole percussioni acustiche e tastiere. E domani pomeriggio alle 17 alla chiesa del Voto, in via Emilia centro (con ingresso libero), i Concerti di Quaresima proposti da Modena Musica Sacra presenteranno «Armonia di Corte Estense», il Quartetto di fiati del Conservatorio



«Armonia di Corte Estense», il Quartetto di fiati del Conservatorio Vecchi Tonelli, con Eva Brigliadori, Davide Delaiti, Eugenio Emanuele e Marianunzia Visconti

Vecchi Tonelli, con Eva Brigliadori e Davide Delaiti ai flauti ed Eugenio Emanuele e Marianunzia Visconti ai clarinetti. Il loro nome richiama storiche formazioni di strumenti a fiato, «Musica d'Armonia», attive anche in

Italia tra il '700 e la prima metà dell'800. Nella prima parte del concerto, il quartetto proporrà opere di Kummer, Beethoven e Mozart, mentre la seconda parte sarà dedicata alle sonorità del '900, con brani di Muczynski e Horovitz.

s. m.

Modena I fiati dell'Armonia di Corte Estense tra Beethoven e Horowitz alla Chiesa del Voto

► La rassegna dei concerti nelle domeniche di Quaresima continua con il secondo appuntamento previsto per domenica 25 febbraio alle 17 alla Chiesa del Voto. Il Quartetto di Fiati del Conservatorio di Musica Vecchi Tonelli, Armonia di Corte Estense, composto da Eva Briigliadori e Davide Delaiti ai flauti ed Eugenio Emanuele e Marianunzia Visconti ai clarinetti, proporrà un concerto strumentale. Armonia di Corte Estense riunisce in un ensemble di strumenti a fiato musicisti provenienti da diverse esperienze musicali d'alto livello e allievi dei corsi di alta formazione presso il Conservatorio Vecchi Tonelli di Modena, accomunati dal desiderio di promuovere un repertorio molto significativo della musica strumentale europea. Il nome si richiama alle storiche e ben note formazioni di strumenti a fiato, dette "Musica d'Armonia", attive in Europa e Italia tra il '700 e la prima metà dell'800, grazie alle quali i maggiori compositori dell'epoca ci hanno lasciato un cospicuo numero di lavori per questi organi-



ci, molti dei quali attualmente raccolti presso il conservatorio di Modena nell'ambito del quale l'ensemble si è costituito con la direzione artistica di Michele Marasco. Il concerto, diviso in due parti, offre un viaggio attraverso i secoli della musica strumentale. Nella prima parte, il quartetto proporrà opere di G. Kummer, L. van Beethoven e W.A. Mozart, mentre la seconda parte sarà dedicata alle sonorità del Novecento, con brani di R. Muczynski e J. Horowitz. Ingresso libero

EVENTI / CONCERTI

Giovani Virtuosi: Il Duo Oboe e Pianoforte fa risplendere la suggestiva musica del XX Secolo

★★★★☆☆



DOVE

[Chiesa del Voto](#)

Via Emilia Centro

QUANDO

Dal 03/03/2024 al 03/03/2024

17:00

PREZZO

GRATIS

ALTRE INFORMAZIONI

Sito web facebook.com



Modena Musica Sacra

01 marzo 2024 9:13

Domenica 3 marzo alle 17, presso la Chiesa del Voto, si terrà il terzo appuntamento della rassegna MusicALVoto: il concerto "Tra Mito e Razionalità: l'oboe e il pianoforte nel Novecento". Due giovanissimi talenti del Conservatorio Vecchi Tonelli di Modena, Marta Presentini all'oboe e Gabriele Scarpa al pianoforte, saranno i protagonisti della serata.

Il programma del concerto abbraccia opere significative della prima metà del XX secolo e offre uno sguardo sul raffinato pensiero europeo d'avanguardia. Le composizioni selezionate includono brani di Benjamin Britten, Maurice Ravel e Francis Poulenc, ciascuno rappresentante un aspetto distintivo del periodo.

Benjamin Britten, compositore britannico, offre con le sue "Six Metamorphoses after Ovid" una prospettiva unica sul mito attraverso l'oboe. Seguirà "Le Tombeau de Couperin" di Maurice Ravel, raffinato compositore francese. Francis Poulenc, noto per la sua vivace musicalità, presenta la sua Sonata per oboe e pianoforte, che esplora una vastissima gamma di emozioni.

Marta Presentini, nata nel 2003, è una talentuosa oboista che ha iniziato i suoi studi nel 2013 sotto la guida del M° S. Frondini e attualmente è allieva del M° D. Bertozzi al Conservatorio Vecchi Tonelli di Modena. Gabriele Scarpa, classe 2006, ha iniziato lo studio del pianoforte all'età di otto anni e ha già ottenuto riconoscimenti in vari concorsi nazionali e internazionali. Entrambi gli artisti hanno affinato le loro abilità attraverso numerose Masterclass con rinomati Maestri e hanno accumulato esperienza suonando in prestigiose orchestre giovanili e collaborando con altri musicisti di talento.

Il concerto non solo metterà in luce le capacità interpretative e tecniche dei due giovani musicisti, ma offrirà anche una profonda riflessione sul come la musica del '900, tanto ripudiata da critici e musicologi, possa in realtà essere un grande specchio che rappresenta la nostra interiorità in questo periodo di crisi: dall'atmosfera evocatrice di Britten, alla dicotomia tra magia e serietà di Ravel, fino alla semplicità a volte grottesca di Poulenc.

Ottieni indicazioni con i mezzi pubblici verso: Chiesa del Voto

Linee che fermano vicino a Via Emilia Centro

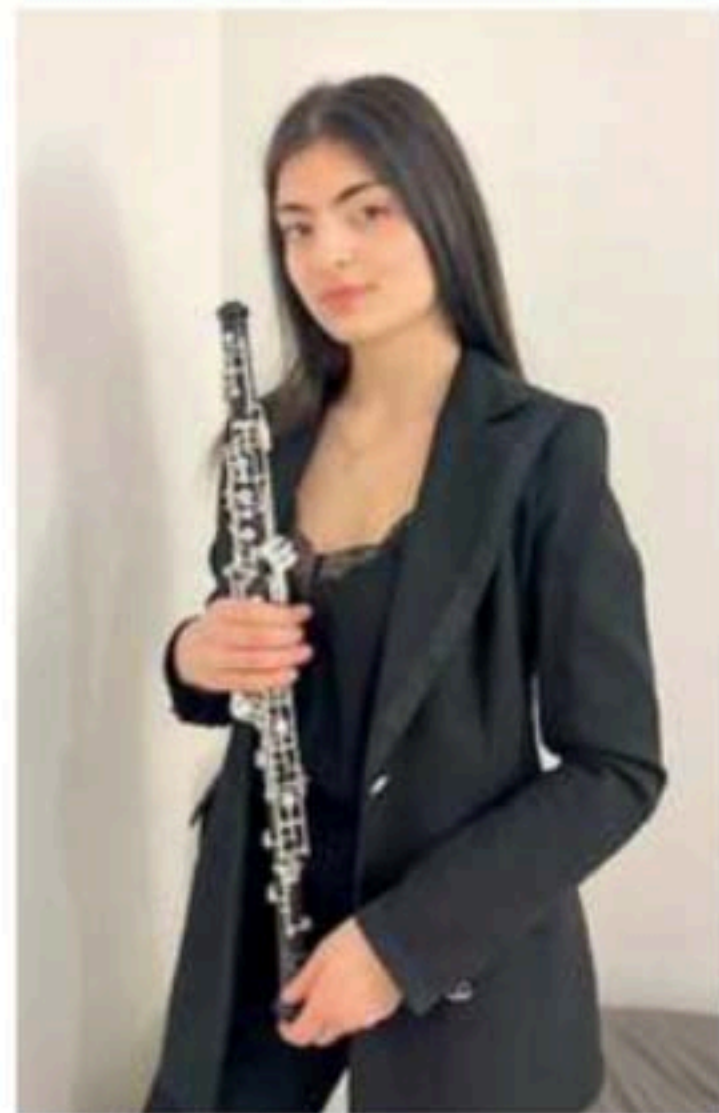
moovit

[Crea il tuo widget](#)

Al Voto l'oboe e il pianoforte per la musica del Novecento

Modena Oggi alle 17, presso la Chiesa del Voto, si terrà il terzo appuntamento della rassegna MusicALVoto: il concerto "Tra Mito e Razionalità: l'oboe e il pianoforte nel Novecento". Due giovanissimi talenti del Conservatorio Vecchi Tonelli di Modena, Marta Presentini all'oboe e Gabriele Scarpa al pianoforte, saranno i protagonisti della serata. Il programma abbraccia opere significative della prima metà del XX secolo e offre uno sguardo sul raffinato pensiero europeo d'avanguardia. Le composizioni selezionate includono brani di Benjamin Britten, Maurice Ravel e Francis Poulenc, ciascuno rappresentante un aspetto distintivo del periodo.

Benjamin Britten, compositore britannico, offre con le sue "Six Metamorphoses after Ovid" una prospettiva unica sul mito attraverso l'oboe. Seguirà "Le Tombeau de Couperin" di Maurice Ravel, raffinato compositore francese. Francis Poulenc, presenta la sua Sonata per oboe e pianoforte, che esplora una vastissima gamma di emozioni. Il concerto non solo metterà in luce le capacità interpretative e tecniche dei due giovani musicisti, ma offrirà anche un'analisi sul come la musica del '900, tanto ripudiata da critici e musicologi, possa in realtà essere un grande specchio che rappresenta la nostra interiorità in questo periodo di crisi. ●



Marta Presentini oggi in concerto nella chiesa del Voto insieme a Gabriele Scarpa

Spettacoli

Modena

Cultura / Spettacoli / Società

I concerti: il duo al pianoforte, i giovani talenti e Lanza forever

Sempre oggi alle 17, alla chiesa del Voto in via Emilia centro, terzo appuntamento della rassegna «MusicAlVoto», con il concerto «Tra Mito e Razionalità», dedicato al rapporto fra l'oboe e il pianoforte nelle composizioni del '900. Due giovanissimi talenti del

Conservatorio Vecchi Tonelli, l'oboista Marta Presentini e il pianista Gabriele Scarpa, ci accompagneranno in una raffinata selezione musicale, con brani di Benjamin Britten («Six Metamorphoses after Ovid») Maurice Ravel (Le Tombeau de Couperin») e Francis Poulenc (di cui verrà eseguita la «Sonata per oboe e pianoforte»). «Il concerto – spiegano gli organizzatori – vuole mettere in luce come la musica del '900, talora ripudiata da critici e musicologi, possa in realtà essere un grande specchio che rappresenta la nostra interiorità in questo periodo di crisi: dall'atmosfera evocatrice di



L'oboista Marta Presentini

Britten alla dicotomia tra magia e serietà di Ravel, fino alla semplicità a volte grottesca di Poulenc».

EVENTI / CONCERTI

Alla Chiesa del Voto "La grande melodia" di Albert Schweitzer

★★★★☆☆



DOVE

[Chiesa del Voto](#)

Via Emilia Centro

QUANDO

Dal 10/03/2024 al 10/03/2024

17:00

PREZZO

GRATIS

ALTRE INFORMAZIONI

Sito web modenamusicasacra.it



Modena Musica Sacra

07 marzo 2024 9:13

Albert Schweitzer, figura titanica del Novecento, è noto per le sue molteplici e profonde contribuzioni al mondo come filosofo, teologo, pastore luterano, medico missionario e Premio Nobel per la Pace. Tuttavia, spesso ci si dimentica di un aspetto meno conosciuto della sua vita: la sua passione e competenza nella musica. In particolare, la musica di Johann Sebastian Bach ha svolto un ruolo centrale nella sua esistenza, influenzando sia il suo pensiero che la sua pratica.

Domenica 10 marzo, alle 17 presso la Chiesa del Voto, sarà possibile immergersi nell'universo affascinante di Albert Schweitzer attraverso un concerto-conferenza dal titolo "La grande melodia: J.S. Bach e A. Schweitzer". Jan Hoffmann, relatore, guiderà il pubblico in un viaggio attraverso la poliedrica figura di Schweitzer, sottolineando il legame profondo tra la sua etica e i suoi studi sulla musica bachiana.

L'evento offrirà non solo una prospettiva illuminante sulla vita di Schweitzer, ma anche una speciale esecuzione di alcuni corali tratti dalla Passione secondo Giovanni di Bach, da parte di un gruppo di coristi degli Juvenes Cantores, sotto la direzione del Maestro Daniele Bononcini.

Ma perché proprio i corali? La scelta non è casuale. Questi brani, con le loro melodie semplici e i testi in tedesco, nella liturgia luterana erano alla portata di tutti, riflettendo così l'idea che la musica fosse una pratica comune che unisce l'intera comunità. Durante le celebrazioni religiose luterane, i corali sono cantati da tutti i fedeli, rappresentando un momento di condivisione e partecipazione collettiva.

Inoltre, il coro assume un significato più profondo come simbolo dell'umanità stessa. Ogni singolo individuo, come membro di un coro, si accorda con l'insieme, analogamente a come l'essere umano etico si rapporta al mondo circostante. Schweitzer, con i suoi studi approfonditi sulla musica di Bach, ha sviluppato teorie etiche fortemente connesse con questa visione armonica della vita.

L'ingresso all'evento è libero e aperto a tutti coloro che desiderano esplorare la figura straordinaria di Albert Schweitzer e immergersi nella bellezza e nella profondità della musica di Bach. Vi aspettiamo numerosi!



Musica al Voto tra **Bach** e Schweitzer

Modena Albert Schweitzer, figura titanica del Novecento, è noto per le sue molteplici e profonde contribuzioni al mondo come filosofo, teologo, pastore luterano, medico missionario e Premio Nobel per la Pace. Tuttavia, spesso ci si dimentica di un aspetto meno conosciuto della sua vita: la sua passione e competenza nella musica. In particolare, la musica di Johann Sebastian Bach ha svolto un ruolo centrale nella sua esistenza, influenzando sia il suo pensiero che la sua pratica. Oggi alle 17 presso la Chiesa del Voto, sarà possibi-

le immergersi nell'universo affascinante di Albert Schweitzer attraverso un concerto-conferenza dal titolo "La grande melodia: J.S. Bach e A. Schweitzer". Jan Hoffmann, relatore, guiderà il pubblico in un viaggio attraverso la poliedrica figura di Schweitzer, sottolineando il legame tra la sua etica e i suoi studi sulla musica bachiana. L'evento offrirà anche una speciale esecuzione di alcuni corali tratti dalla Passione secondo Giovanni di Bach, da parte di un gruppo di coristi degli Juvenes Cantores, diretti da Daniele Bononcini. ●

Spettacoli

Modena

Cultura / Spettacoli / Società

Domenica in musica: viaggio tra le sinfonie

Dalla prestigiosa orchestra del Mozarteum di Salisburgo fino a uno spettacolo tutto al femminile dedicato all'Ant: ecco tutti gli eventi

di **Stefano Marchetti**

conferenza concerto attraverso la poliedrica figura di Schweitzer, punteggiata dall'esecuzione di alcuni corali tratti dalla Passione secondo Giovanni di Bach, da parte di un gruppo di coristi degli Juvenes Cantores, sotto la direzione del maestro Daniele Bononcini.

Alle 17 alla chiesa del Voto, il quarto appuntamento della rassegna «MusicAlVoto» curata dall'associazione Modena Musica Sacra sarà dedicato alla figura di Albert Schweitzer, filosofo, teologo, pastore luterano, medico missionario e premio Nobel per la pace, che fu anche un grande appassionato di musica, in particolare delle composizioni di Johann Sebastian Bach. Jan Hoffman guiderà quindi una

MUSICALVOTO

**Oggi pomeriggio
l' appuntamento sarà
dedicato alla figura
di Albert Schweitzer**

Spettacoli

Modena

Cultura / Spettacoli / Società

Arpa e mandolino protagonisti Omaggio al cinema e i cori di Bach

Il programma dei concerti del week end alla Corale Rossini, al Rosso Tiepido, alla Chiesa del Voto e a Medolla

Si apre un weekend ricchissimo di appuntamenti musicali: vediamoli nel nostro panorama.

cra eseguiranno nel prossimo fine settimana. Verrà offerta al pubblico un'analisi approfondita del capolavoro bachiano nel 300° anniversario dalla sua prima esecuzione, avvenuta il 7 aprile 1724 a Lipsia. Durante l'evento, il soprano Maria Francesca Rossi e il contralto Erica Rompianesi, sotto la direzione del maestro Daniele Bononcini, eseguiranno alcune arie della Passione bachiana.

E veniamo a due appuntamenti per la domenica. Presso la chiesa del Voto, in via Emilia centro, domani alle 17 si concluderà la rassegna «MusicAlVoto» di Quaresima. Il professor Tarcisio Balco, docente al Conservatorio Vecchi Tonelli, condurrà una guida all'ascolto della «Passione secondo Giovanni» di Bach che i cori di Modena Musica Sa-

Stefano Marchetti

Scoprire la Passione di Bach

Evento speciale per le domeniche di MusicaAlVoto

Modena Oggi, alle 17 presso la Chiesa del Voto, si terrà un evento molto particolare, che concluderà la rassegna MusicaAlVoto di quaresima. Il Professor Tarcisio Balbo condurrà una guida all'ascolto focalizzata sulla Johannes-Passion di Bach, in vista della sua esecuzione programmata per il prossimo fine settimana, il 23 e 24 marzo, sempre alle 17 presso la Chiesa del Voto.

Il Prof. Balbo offrirà al pubblico un'analisi approfondita del capolavoro bachiano. Durante l'evento, saranno eseguite alcune arie della Passione dal soprano Maria Francesca Rossi e dal contralto Erica Rompianesi, sotto la direzione del Maestro Daniele Bonon-

cini, che guiderà anche l'esecuzione della Johannes-Passion il 23 e 24 marzo. La guida all'ascolto è sicuramente una preziosa opportunità offerta a tutti coloro che assisteranno ai concerti del 23 e 24 marzo per ottenere una comprensione più profonda delle varie sfaccettature e delle parti significative di questa straordinaria opera; una vera e propria preparazione per gustarla appieno durante la sua esecuzione completa. Ma non solo. Anche chi non potrà partecipare alla sua esecuzione integrale avrà l'occasione di arricchire il proprio spirito con la sublime bellezza della Johannes-Passion di Bach. L'ingresso è libero e gratuito. ●



Il Professor Tarcisio Balbo condurrà una guida all'ascolto sulla Johannes-Passion di Bach

Si conclude la rassegna alla Chiesa del Voto. Il Professor Tarcisio Balbo lunedì ha condotto una guida all'ascolto focalizzata sulla Johannes-Passion di Bach, in vista della sua esecuzione programmata per il prossimo fine settimana, il 23 e 24 marzo, sempre alle 17 presso la Chiesa del Voto. Il Prof. Balbo ha offerto al pubblico un'analisi approfondita del capolavoro bachiano. Durante l'evento, saranno eseguite alcune arie della Passione dal soprano Maria Francesca Rossi e dal contralto Erica Rompianesi, sotto la direzione del Maestro Daniele Bononcini, che guiderà anche l'esecuzione della Johannes-Passion il 23 e 24 marzo. La guida all'ascolto è sicuramente una preziosa opportunità offerta a tutti coloro che assisteranno ai concerti del 23 e 24 marzo per ottenere una comprensione più profonda delle varie sfaccettature e delle parti significative di questa straordinaria opera; una vera e propria preparazione per gustarla appieno durante la sua esecuzione completa. Ma non solo. Anche chi non potrà partecipare alla sua esecuzione integrale avrà l'occasione di arricchire il proprio spirito con la sublime bellezza della Johannes-Passion di Bach. L'ingresso è libero e gratuito.